**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Частное учреждение - образовательная организация**

**"Александровская гимназия"**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Зам. Директора по УВР Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кольцова А.И. Буканева Т.Н.

от 29 августа 2023 г. от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективный курс «Современная литература»**

**для учащихся 11 класса**

**д. Акатово 2023**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа элективного курса «Современная

художественная литература для 10-11 классов») составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», изменения от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.10.2015г.

№08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

Авторская программа Т.Г. Кучиной, канд. филол. наук, доцента, зав. кафедрой иностранных языков и литературы Ярославского ГПУ им. К.Д. Ушинского «Современный отечественный литературный процесс» // Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область

«Филология» / Министерство образования РФ – М.: Вита-Пресс, изд. 2014 г.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные цели завершающего этапа школьного образования состоят:

в обеспечении условий воспитания и обучения, духовно - нравственного развития обучающихся и социализации, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности;

в завершении формирования у обучающихся — средствами культуры, науки, искусства, литературы — общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке;

в формировании устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования

Программа построена на сочетании историко-литературного, хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Программа рассчитана на 33 часа ( из расчета 1 час в неделю).

Элективный курс задуман как подготовительно-тренировочный и адресован учащимся 11 класса, предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

Данный элективный курс соотносится с актуальными проблемами, сформулированными в Стандарте образования по предмету «Литература»:

«воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета».

Цель курса – сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий; научить школьников ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения разных течений; способствовать становлению духовного мира человека.

Целями курса определяется решение следующих задач:

расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике современной литературы.

углубление знаний по теории литературы, выработка умения пользоваться современными литературоведческими терминами.

развитие творческих возможностей учащихся.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, опирается на книжные, журнальные публикации последних лет.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и научно- исследовательской работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими: составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы, написание сочинений по современной литературе в формате требований ЕГЭ.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в

соответствии со школьной программой.

**I.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Учащиеся научатся:

понимать образную природу словесного искусства;

анализировать содержание современных литературных произведений;

находить основные факты жизни и творчества современных писателей конца 20- начала 21 века;

понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений конца ХХ – начала ХХI века;

знать и использовать основные (в том числе современные) теоретико-литературные понятия.

Учащиеся получат возможность научиться:

определять модус литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) современного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с современной общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

делать интертекстуальный анализ произведения;

выявлять авторскую интенцию;

аргументировано формулировать свое отношение к современному прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные современные произведения и сочинения разных жанров

ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ освоения выпускниками средней школы программы «Современный литературный процесс» являются:

умение самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ; писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;

создание (самостоятельно или в ходе совместной работы) интернет- ресурсов (веб-страницы) литературно-критического содержания; использование постоянно обновляющихся ресурсов Интернета;

умение анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами, рецензировать прочитанные произведения;

умение создавать электронные мини-библиотеки со своими аннотациями;

умение самостоятельно работать с ресурсами электронных библиотек, подписываться на рассылки электронных новостей по литературе;

умение создавать тематические презентации;

умение писать отзывы с последующим размещением на литературных сайтах, участие в виртуальных дискуссиях на тематических чатах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения выпускниками средней школы программы «Современный литературный процесс»:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать

решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество овладения обучающимися содержанием элективного курса в:

способности ощущать и объяснять специфику современной литературы как вида творчества, понимании культурной ценности литературного творчества;

умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим читательским опытом, оценивать литературные и визуальные интерпретации известных сюжетов;

приобретении читательского опыта,

восприятии, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции;

способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать, и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме;

выявлении традиционного и новаторского, заимствований, влияний и подражаний в литературном произведении; знании особенностей литературных направлений и стилей, индивидуального стиля писателя;

способности применять полученные знания для выполнения различных видов устных и письменных творческих работ различных жанров,

проводить филологические исследования в рамках индивидуальных и коллективных проектов, для формирования основ собственного стиля;

умении аргументированно отстаивать свою позицию.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Введение.

Общая характеристика современного литературного процесса.

Периодизация. Топика фонда преемственности: проблематика, темы и мотивы, жанры. Направления и течения. Модус художественности. Писатели и произведения. Колумнисты.

Поэтика современного литературного процесса: новое в литературе.

Бронзовый век. Визуальная поэзия. «Другая проза». «Женская проза».

«Жестокий реализм». Интертекстуальность. Инволюция литературного процесса. Концептуализм. «Миддл-литература». Метареализм. Non-fiction. Постмодернизм. Постреализм. Симулякр. Соц-арт. Фантомный автор.

Коммуникативные практики и стратегии современного литературного процесса.

Современное «поле литературы». Книжные издательства и агентства. Фестивали, чтения, марафоны. Премии, конкурсы. Репутация. «Сетература». Музеи и книжные клубы. PR-технологии и продвижение писательских имен. Инструменты коммуникации (библиобус, турне, флешмоб, буккроссинг, квесты, блуки, фанфикшн, вирусный маркетинг).

Тематическое планирование курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Всего часов | Всего часов |
|  |  | теория | практика |
| 1. | Введение | 1 | 0 |
| 2. | Общая характеристика современного литературного процесса | 2 | 6 |
| 3. | Поэтика современного  литературного процесса: новое в литературе | 5 | 11 |
| 4. | Коммуникативные практики и  стратегии современного литературного процесса | 2 | 6 |
|  | Всего | 10 | 23 |

Список информационных источников:

1. М.А. Черняк. Современная русская литература.Учебно- методические материалы. – Москва «Эксмо», 2017.
2. В.Д. Серафимова. Русская литература ХХ века (в 2 частях). – Москва

«Владос».

1. М.В. Черкезова, С.В. Жожикашливи. Современная русская литература. (Вторая половина ХХ века) – С-П., Специальная литература», 2016 г.
2. Проза новой России в 4-х томах – Москва, «Вагриус», 2015 г.
3. В. Чалмаев, С. Зинин. Русская литература ХХ века. Учебник для 11 класса в 2-х частях. – Москва «Русское слово», 2017 г.
4. В.А. Чалмаев. Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке и мнений и споров. – Литература в школе. - 2002 - № 4, 5.
5. Л.И. Вуколов. Поговорим об истинных ценностях. – Москва, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/> Федеральный портал

«Российское образование».

1. <http://www.firo.ru/?page_id=11003> Федеральный институт развития образования.
2. <http://www.rusreadorg.ru/> Официальный сайт Русской ассоциации чтения.